

SiOOX

N° 21 • MAI 2024

LA MUSIQUE
POURQUOI C'EST SI BON ?

P.10 UN NOUVEL ANIMAL
SAUVAGE
EN LOIRE-ATLANTIQUE ?

P.14 LES JOUEURS
DE FOOT
SONT-ILS TROP PAYÉS ?



Illustration : © Sophie Della Corte

Un magazine
du Département

Loire
Atlantique

QUI ES-TU, SIOOX ?

Je suis un magazine proposé par le Département de Loire-Atlantique pour t'accompagner dans ta vie de collégien-ne. J'espère te surprendre, te divertir et aussi te motiver à agir pour des causes qui te semblent justes.

Bonne lecture !

Ce numéro a été réalisé avec les élèves du collège René-Bernier, à Saint-Sébastien-sur-Loire

Voir au dos du magazine.

Vite lu !

Le CHIFFRE

BON, JE CROIS QU'ON PEUT
RETOURNER AU PLACARD !



43,4 %

c'est la proportion de collégiens et collégiennes déclarant avoir expérimenté l'alcool en 2022. Elle était de 60 % en 2018 ! Les chiffres sont également à la baisse pour la cigarette et le cannabis. *Enquête IPSOS*

L'INFO INTERNATIONALE

Les élections européennes, à quoi ça sert ?

Le 9 juin prochain se tiendront les élections européennes ! Toutes les citoyennes et tous les citoyens sont appelés à voter. En France, ce vote est accessible à partir de 18 ans, mais dans certains autres pays, comme l'Allemagne ou Malte, le vote est possible dès 16 ans ! Les votant-es éliront les député-es européen-nes qui siègent au Parlement européen. Concrètement, ces élu-es vont participer à l'adoption de certaines lois européennes ou encore à l'élaboration du budget de l'Europe. Parmi les dossiers chauds du Parlement européen figurent les règles d'utilisation de l'intelligence artificielle, la politique migratoire, les réglementations environnementales ou encore l'adhésion de l'Ukraine à l'Union européenne !



L'IMMANQUABLE

Gère ta thune !

Dépenses, crédit, épargne... ces mots ne te parlent qu'à moitié ? Rassure-toi, tu les maîtriseras très bientôt ! Depuis le mois de mars 2024, tous les élèves de 4^e suivent des cours d'éducation financière. Appelée « passeport Educfi », cette formation dure deux heures et t'offre les bases de la gestion d'un budget. Tu apprendras comment épargner, comment économiser ou encore comment éviter les fraudes. Techniquement, tu peux commencer à gérer un budget dès maintenant avec l'argent de poche que tu reçois peut-être !



GEEKERIE

Le Français Étoiles récompensé aux Streamer Awards 2024

Lors des derniers Streamer Awards, une cérémonie qui récompense les meilleurs streamers au monde, le Français Étoiles, 27 ans, a été récompensé dans la catégorie « jeux de combat ». Une ascension fulgurante pour celui qui s'est fait connaître lors du confinement grâce à ses vidéos Les nuits de la culture et Questions pour un champion, dans lesquelles il rediffusait, sur Twitch, des émissions de Questions pour un champion, un programme télé existant depuis 1988 ! Il tentait alors de répondre aux questions posées durant l'émission. Aujourd'hui, il partage principalement ses streams de Minecraft ou Super Smash Bro. Ultimate. Comme quoi... c'est parfois avec du vieux qu'on fait du neuf !



Le mot

Canicule marine

Il n'y a pas que l'air qui se réchauffe en ce moment, il y a aussi les océans ! Et les conséquences sont tout autant désastreuses. Quand une zone marine se réchauffe brutalement, pour une durée précise, on appelle ça une canicule marine. Mais au-delà de ces événements, la température de l'eau, en surface et en profondeur, se réchauffe durablement. Que ce soit dans l'air ou dans l'eau, les raisons du réchauffement sont les mêmes : les activités humaines provoquant des gaz à effet de serre. Ceux-ci sont, en partie, absorbés par les océans mais participent aussi à son réchauffement !

Les conséquences sont multiples : l'altération des coraux, l'augmentation du niveau de la mer, de l'intensité des tempêtes et un impact sur toute la chaîne alimentaire. Le réchauffement climatique provoque la diminution des phytoplanctons (des microalgues marines et cyanobactéries) dont se nourrissent les zooplanctons (des micro-organismes) qui nourrissent eux-mêmes les poissons, poissons qui sont alors mangés par les oiseaux et d'autres espèces marines... et ainsi de suite.



pense-BÊTE

Fille ? Garçon ? Quels clichés nous collent à la peau ?

Au collège, tu peux demander à la vie scolaire ou au CDI d'emprunter le jeu *C'est cliché*. Mis à disposition par le Département de Loire-Atlantique, ce jeu vise à mieux comprendre les stéréotypes attribués aux différents genres. Si ton ou ta pote t'explique que les filles sont douces et généreuses tandis que les garçons sont forts et ambitieux, n'hésite pas à lui proposer une petite partie !

LA MUSIQUE : POURQUOI C'EST SI BON ?

Ah ! La musique ! Avec elle on rêve, on s'apaise, on fait du sport, on fait la fête : la musique nous accompagne partout et tout le temps, dans les moments du quotidien et lors des grands événements. Pourquoi la musique a-t-elle une si grande place dans nos vies ? Comment fait-elle pour activer si profondément nos émotions ? C'est parti pour le voyage de la vie, en musique !

DÈS TOUT-E PETIT-E, L'OUÏE EST UN SENS TRÈS SOLlicitÉ :

le fœtus entend les battements du cœur ainsi que la voix de sa maman. Il perçoit aussi ce qu'elle écoute, les bruits environnants.


Dès le sixième mois de grossesse, il réagit aux stimulations sonores.

Après sa naissance, la musique tient un rôle important pour le bébé. Elle lui serait même essentielle, explique Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive, qui étudie depuis trente ans l'effet de la musique sur notre cerveau. « Elle permet au nourrisson de réguler ses émotions », précise-t-il. D'ailleurs, il explique que « toutes les civilisations chantent pour les enfants et que les berceuses, quelles que soient les cultures, sont très similaires dans leur composition ».

Lorsqu'un enfant naît prématuré, c'est-à-dire entre six et huit mois de grossesse (au lieu de neuf), la musique est souvent utilisée par les services de soin. Elle aide ces êtres très fragiles, parfois entre la vie et la mort, à stabiliser leur rythme cardiaque, à mieux respirer, mieux téter et mieux dormir. Magique !



À L'ADOLESCENCE, la musique tient de nouveau une place fondamentale ! C'est une période de la vie très particulière, durant laquelle on se détache de notre famille pour aller davantage vers le monde extérieur. Bref, c'est beaucoup de stress et, tu t'en rends peut-être compte, les émotions sont mises à l'épreuve ! Or, comme l'explique l'Organisation mondiale de la santé (OMS), la musique réduit l'anxiété, la douleur, diminue la tension artérielle. Elle est donc une parfaite compagne pour traverser cette période. Normal donc que les ados y soient très attachés-es.



Lorsqu'on fait du **SPORT**, la musique va agir comme un dopant. En effet, des études ont montré que les performances des sportifs et sportives étaient meilleures quand ils écoutaient de la musique, car elle diminue la difficulté ressentie ! Et l'effet sera augmenté si le rythme est calé sur les mouvements effectués et que les paroles sont motivantes. D'ailleurs, la Fédération française d'athlétisme interdit la musique lors de ses compétitions, afin de ne pas avantager certain-es athlètes.

EN VIEILLISSANT, nous voyons souvent notre santé se détériorer. Là encore, la musique peut jouer un rôle crucial, notamment sur la mémoire.

« *Un morceau de musique a le pouvoir de nous faire voyager dans le temps* », explique la neuroscientifique Laura Ferreri. Elle nous permet de retrouver des émotions, des sensations associées à cette musique. Certaines personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer (qui provoque d'importantes pertes de mémoire) peuvent soudainement se reconnecter à leur passé en écoutant une musique.

LE SAVAIS-TU ?

La musique qui berce notre adolescence est celle qu'on continuera d'écouter toute notre vie, sans doute parce qu'elle nous ramène à des émotions très fortes !

COMMENT ÇA MARCHE DANS LE CERVEAU ?

Dans les années 1990, les chercheurs et chercheuses ont eu accès à l'imagerie médicale pour observer l'effet de la musique sur notre cerveau. Une petite révolution ! Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive, fait partie de ces chercheurs et raconte qu'à l'époque les spécialistes ne pensaient pas faire des découvertes d'une telle ampleur : « La musique a un rôle bien plus fondamental que ce qu'on imaginait », dit-il.

LA MUSIQUE ACTIVE LE CIRCUIT DE LA RÉCOMPENSE

Les scientifiques appellent « *circuit de la récompense* » un mécanisme de notre cerveau qui nous pousse à survivre. Le principe est simple : lorsqu'on mange, lorsqu'on boit, lorsqu'on fait l'amour...

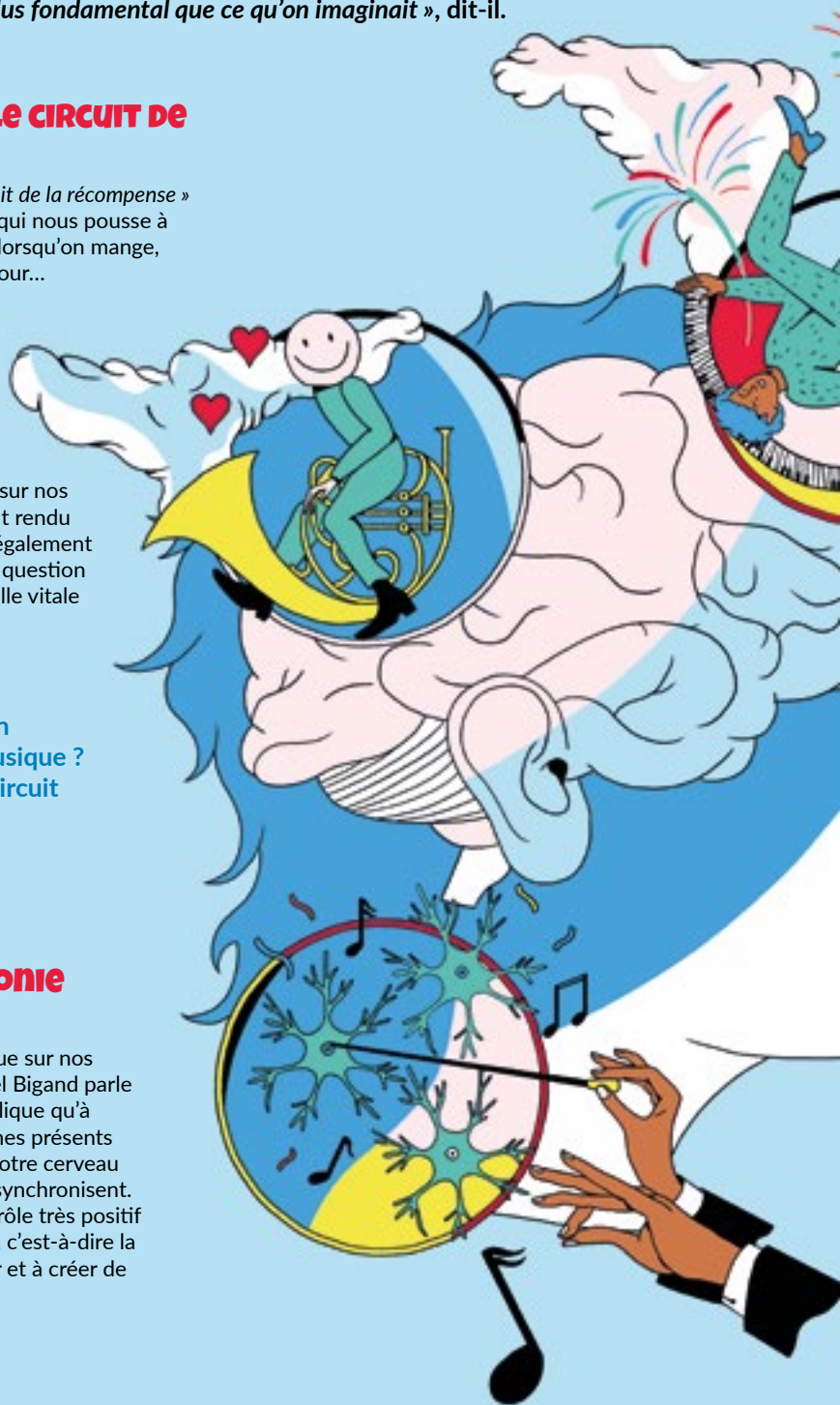
notre cerveau déclenche un message chimique qui nous procure du plaisir. La molécule à l'origine de cette sensation est la dopamine. Elle nous incite à recommencer ces actions.

En étudiant l'effet de la musique sur nos cerveaux, les scientifiques se sont rendu compte que son écoute activait également ce circuit de la récompense. Une question a donc émergé : la musique est-elle vitale aux êtres humains ?

As-tu parfois des frissons en écoutant un morceau de musique ? Si oui, c'est le signe que le circuit de la récompense s'active !

DANS TON CERVEAU : UNE GRANDE SYMPHONIE NEURONALE

Pour parler de l'effet de la musique sur nos cerveaux, le chercheur Emmanuel Bigand parle de « *symphonie neuronale* ». Il explique qu'à l'écoute de la musique les neurones présents dans les différentes sphères de notre cerveau s'activent en même temps et se synchronisent. Un festival neuronal qui joue un rôle très positif sur la plasticité de notre cerveau, c'est-à-dire la faculté de celui-ci à se remodeler et à créer de nouveaux neurones.



Plus l'émotion que tu vis en musique est forte, plus ton cerveau la mémorisera !

ATTENTION, ÉMOTIONS FORTES !

Nous avons le pouvoir de jouer sur nos émotions grâce à la musique. Elle a la capacité de nous donner de l'énergie, de nous rendre heureux ou heureuse ou encore de nous faire danser. On peut changer le curseur de notre énergie simplement avec une bonne playlist ! Les scientifiques se demandent si cette capacité qu'a la musique à nous mettre en action ne serait pas une de ses raisons d'être. Grâce à elle, on agit, on se met en mouvement et le mouvement, c'est la vie !

QUAND LA MUSIQUE NE VIBRE PAS

3 À 5 %

de la population ne ressent rien en écoutant de la musique. Ce sont des personnes dites amusiques ! La cause ? Elles n'arriveraient pas à percevoir les différentes hauteurs de son et ne sont donc pas capables de reconnaître des airs musicaux, même les plus connus !

UN IMPACT SUR L'APPRENTISSAGE

On parle souvent de la musique comme étant un « langage universel ». En effet, deux musiciens ou musiciennes n'ont pas besoin de parler la même langue pour jouer ensemble. Mais la musique serait peut-être même notre premier langage à nous toutes et tous. Les enfants exposés à des stimuli rythmiques apprennent plus vite, et notamment à parler. D'ailleurs, Emmanuel Bigand explique que la pratique de deux heures de musique par semaine a un impact très positif sur nos capacités d'apprentissage.

UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE

La neuroscientifique Laura Ferreri a montré que l'expérience de la musique était davantage appréciée par les humains lorsque l'écoute était collective ! Pour elle, cet art a une fonction essentielle dans le « vivre-ensemble », la cohésion sociale, bref, la bonne entente entre les gens et les peuples !

Chaque année, le Département de Loire-Atlantique finance et organise plusieurs ateliers de sensibilisations aux arts, dont la musique, dans les collèges. Par ces actions de découverte, il souhaite te permettre de t'épanouir via la musique, la danse, le théâtre ou encore les arts plastiques ! loire-atlantique.fr/gandiravecculture

LA BANDE SON DE NOS VIES

Tu l'auras compris en lisant le dossier : la musique a le pouvoir de modeler tes émotions. Pour le tester, on a demandé à plusieurs collégiens et collégiennes de catégoriser leurs musiques préférées selon différentes émotions. Amuse-toi à faire de même et bonne écoute !

Pour
T'APAISER

Golden Hour JVKE
You are my sunshine Christina Perri
Mood (feat. Iann dior) 24Kgoldn
Tristesse Zaho de Sagazan
Hard Time KO KO MO
Space Song Beach House
Mr. Ocho SDM

Pour
T'ÉMOUVOIR

Marcel Hoshi
Secret Louane
Another love Tom Odell
Si No Estás Ínigo Quintero
What was I made for Billie Eilish
J'entends Angèle
Heart Shaped Box Nirvana
Creep Radiohead
505 Arctic Monkeys
L'enfer Stromae

Pour te donner envie
D'ÊTRE AMOUREUX·SE

Just the way you are Bruno Mars
All Too Well Taylor Swift
After Last Night Silk Sonic
Dark Red Steve Lacy
I Wanna Be Yours Arctic Monkeys
Planetarium Justin Hurwitz (BO La La Land)
Amour plastique Videoclub
Fly Me To The Moon Frank Sinatra
Reine Dadju

Pour te rendre
HEUREUX·SE

Feeling It Still Portugal. The Man
Mean Taylor Swift
Texas Hold'Em Beyoncé
Respire encore Clara Luciani
Lemon Tree Fools garden
Urus Favé
My universe Coldplay
Sacatela La femme
Basket Case Green Day
Hooked On A Feeling Blue Swede
Björn Skifs

Pour te faire
DANSER

Hot N Cold Katy Perry
Clap your hands Kungs
There's Nothing Holdin' Me Back
Shawn Mendes
Give me more VAV
Loco GIMS & Lossa
Sweet Venom Enhypen
Murder On the Dancefloor Sophie
Ellis-Bextor
Wannabe Spice Girls
Afro Trap Part.11 (King Kong) MHD

Pour te motiver
AU SPORT

Shake It Off Taylor Swift
Style Taylor Swift
Montero (Call Me By Your Name)
Lil Nas X
Sprinter Dave, Central Cee
LALALALA Stray Kids
Sick Sad World kill an idol
I Will Survive Gloria Gaynor
Agua Tainy et J. Balvin

Merci à Anouk, Bastien, Brune, Chloé, Gustave, Jane, Jules, Lise, Norah, Simon et Thibault.

..... Colle tes parents

**Ce sont toujours les parents qui apprennent aux enfants ?
Faux ! Ici, on te propose d'inverser les rôles.
Voici des infos insolites, locales et toujours vraies,
pour booster ton savoir et tester ta famille.**



COLLE N° 1

SUR LE TOIT DE QUEL MUSÉE NANTAIS TROUVE-T-ON DES OURSONS, UN HIBOU OU ENCORE UN DRAGON ?

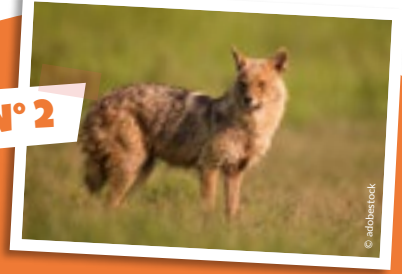
Le musée Dobrée ! C'est le bestiaire imaginé par Thomas Dobrée, l'architecte de cette maison devenue musée. Thomas Dobrée était un riche armateur* et collectionneur nantais, qui vécut entre 1810 et 1895. Au début des années 1860, il commence la construction de cette immense bâtisse à Nantes, afin d'entreposer toutes ses œuvres d'art. Il a lui-même dessiné tout le bestiaire, un ensemble de représentations animalières, qu'on peut remarquer sur le toit du musée. On y trouve 8 oursons observant les visiteurs et visiteuses, un hibou, un corbeau, mais aussi des chimères, c'est-à-dire des créatures imaginaires.

*Tu peux observer ce bestiaire ainsi que les collections de Thomas Dobrée au musée Dobrée à partir du 18 mai.
1 place Jean-V à Nantes
musee-dobree.fr*

** Celui qui équipe un navire en personnel et marchandises.*



COLLE N° 2



IL RESEMBLE À UN PETIT LOUP OU À UN GRAND RENARD ET A RÉCEMMENT ÉTÉ OBSERVÉ EN LOIRE-ATLANTIQUE. QUI EST-IL ?

Le chacal doré ! Ce sont des pièges photographiques, qui se déclenchent automatiquement lorsqu'un animal passe devant, qui ont permis de constater sa présence en Loire-Atlantique ! Il a été photographié à Frossay et à Saint-Molf. Son arrivée ici est naturelle, c'est un animal qui colonise peu à peu de nouveaux territoires. Le chacal doré est originaire d'Asie mais vit en Europe de l'Est depuis 2 000 ans. Aux alentours de 2017, il a franchi les frontières françaises depuis l'Italie et la Suisse ! Rassure-toi, il n'est pas dangereux pour l'être humain !



COLLE TES PARENTS

COLLE N° 3



LES MAISONS DE TRENTEMOULT (REZÉ) SONT COLORÉES CAR, JADIS, LES PÊCHEURS PEIGNAIENT LEURS MAISONS AVEC LES RESTES DE PEINTURE DE LEURS BATEAUX. VRAI OU FAUX ?

FAUX ! C'est une légende qui a la peau dure ! Cet ancien village de pêcheurs qui longe la Loire, à Rezé, est connu pour ses maisons de toutes les couleurs (un décor de photo idyllique pour les influenceurs et influenceuses de passage !). Mais contrairement à ce que tout le monde raconte, au XIX^e siècle, les maisons n'étaient pas peintes par

les pêcheurs avec les restes de peinture utilisée pour leurs bateaux. Le village était probablement bien plus morose à l'époque. C'est depuis une vingtaine d'années seulement que les nouveaux habitant-es ont décidé de mettre de la couleur à leurs ruelles. Et on adore !

Ça se passe DANS MON COLLÈGE

« On a inventé des créatures imaginaires pour le théâtre »



BENJAMIN, LIWENN ET GABRIELLE,

élèves au collège
Lucie-Aubrac de Vertou

« Cette année, nous avons mené tout un projet autour de l'eau avec le théâtre Le Grand T et la maison du lac de Grand-Lieu*. Nous avons d'abord rencontré le scénographe Yohann Olivier, qui nous a demandé d'imaginer, à partir de matériaux recyclés, un monstre marin. Nous avons toutes et tous travaillé sur une partie différente de ce monstre et Yohann Olivier les a ensuite assemblés pour créer ce que vous voyez là ! Notre créature vit sous le 8^e continent de plastique, se nourrit de ces déchets et est extrêmement toxique ! Du moins, c'est l'histoire qu'on lui a imaginée. »

« La maison du lac de Grand-Lieu est un endroit incroyable ! »

Cette œuvre était exposée à la maison du lac de Grand-Lieu, un endroit qu'on a adoré visiter ! Le lac de Grand-Lieu est une zone humide protégée qui est extrêmement précieuse pour la préservation de la biodiversité. On s'est sentis privilégiés de pouvoir visiter cet endroit et de prendre des chemins interdits au grand public.

Nous sommes aussi allés voir la pièce de théâtre Les enfants d'Amazi, qui explique la problématique rencontrée par les habitant-es de la région des Grands Lacs, en Afrique, autour de la préservation de l'eau. Bref, il est temps de la préserver ! »

* Projet mis en place dans le cadre de Grandir avec la culture via le Département de Loire-Atlantique.



« On participe à une course littéraire ! »

ANRI, GARANCE ET MANON

*élèves au collège René-Bernier
de Saint-Sébastien-sur-Loire*



**« On a initié les élèves
aux langues »**

« Tous les ans, notre collège participe à la semaine des langues vivantes, une semaine qui met à l'honneur la diversité des langues parlées dans le monde. Un tas de choses sont organisées cette semaine-là au collège mais, pour nous, c'était l'occasion de montrer les langues qu'on sait parler et de les faire découvrir aux autres.

Anri est Géorgien. En plus du français, il parle géorgien et russe. Manon parle un peu le breton grâce à sa grand-mère finistérienne et Garance a de bonnes bases en latin grâce à l'option qu'elle suit au collège.

**« On partage un peu
de notre identité »**

En partageant ces langues, on partage aussi beaucoup de notre identité. Garance, elle, a trouvé que c'était une bonne manière de changer de regard sur le latin, de montrer que ça nous plaît vraiment, contrairement à ce que tout le monde semble penser.

En plus de nous trois, d'autres élèves ont proposé une initiation à la langue des signes, au portugais, au turc ou encore à l'arabe ! »

ENORA, MADELEINE, ÉLOÏSE ET ANNABELLE,

*élèves au collège
Pont-Rousseau de Rezé*

« La course littéraire, c'est un concept inventé par notre professeure documentaliste, Claudie Ploquin. Le principe est simple : environ 80 livres de littérature jeunesse ont été mis à notre disposition au CDI, ils ont une pastille qui les rend reconnaissables. En début d'année, on se fixe chacun et chacune un objectif de lecture. Annabelle prévoyait au minimum trois lectures, dont une de plus de 200 pages. Madeleine envisageait de lire cinq livres hors science-fiction, car elle en lit déjà beaucoup. Enora, c'est l'inverse, elle voulait justement lire de la science-fiction, car elle ne connaît pas trop... Bref, on a toutes et tous nos objectifs et on les a déjà pour la plupart largement dépassés. Éloïse se donnait pour objectif de finir trois livres et en a déjà lu une dizaine. Elle a eu comme un déclic !

**« On découvre les livres
favoris de nos ami-es »**

En tout, nous sommes une trentaine à participer. Lorsqu'on ramène le livre, notre prof nous pose quelques questions de lecture qui nous rapportent des points si on y répond correctement !

Mme Ploquin nous organise aussi des sorties en librairie ou des échanges autour des livres qu'on a lus. C'est vraiment une super occasion de découvrir d'autres ouvrages vers lesquels on ne serait pas allé-es spontanément. Le retour des autres nous donne envie ! »

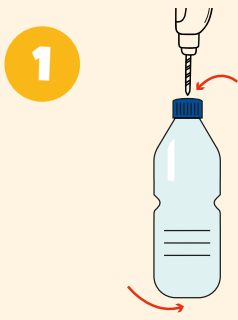
Tu peux le faire

UN VENTILATEUR MANUEL AVEC DES MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION

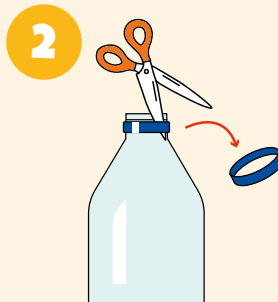
L'été 2023 fut l'un des plus chauds jamais enregistrés en France. On le sait, avec le dérèglement climatique, cette situation risque de se reproduire. Pour que tu supportes mieux la chaleur, on te propose de confectionner un petit ventilateur portatif.

MATÉRIEL

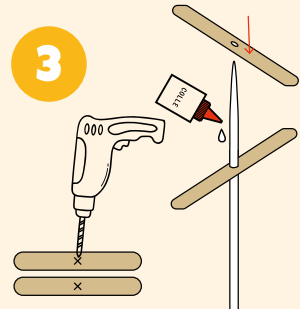
Une petite bouteille (750ml) vide • Deux bâtonnets de glace nettoyés • Une baguette à brochette
• De la colle à bois • De la ficelle, plutôt fine, d'environ 40cm • Une paire de ciseaux • Une perceuse (à utiliser avec un adulte)



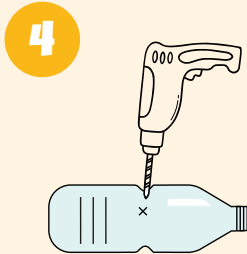
PERCE un trou de la taille de la baguette au niveau du bouchon et un autre au fond de la bouteille.



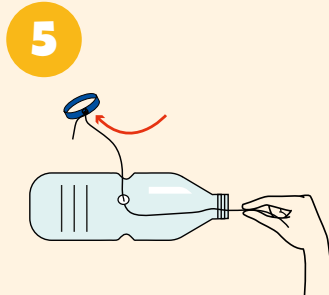
RÉCUPÈRE la bague de ton bouchon à l'aide de la paire de ciseaux (mais sans la couper).



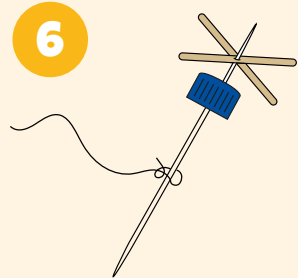
PERCE les deux bâtonnets en bois en leur centre afin de confectionner l'hélice. **INSÈRE**-les dans la baguette et colle-les l'un sur l'autre.



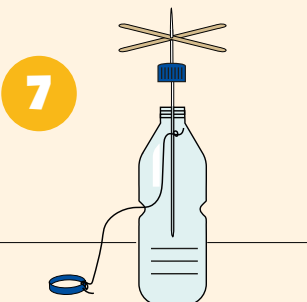
PERCE ta bouteille sur le côté, au centre.



ACCROCHE l'anneau de ton bouchon à ta ficelle et fais glisser l'autre extrémité dans ta bouteille. **FAIS RESSORTIR** la ficelle par le goulot (c'est un peu technique, aide-toi de ta baguette)



GLISSE ton bouchon dans ta baguette et noue ta ficelle au centre en serrant bien.



INSÈRE ta baguette dans le goulot et fais-la ressortir de l'autre extrémité de la bouteille.

ENROULE la ficelle autour de la baguette. Tire sur ton anneau pour actionner l'hélice !





PIJUS, COLLÉGIEN LITUANIEN

Pijus a 12 ans et vit à Vilnius, la capitale de la Lituanie.

Il est élève au niveau 8, ce qui correspond à la 4^e. Ici, on commence l'école au niveau 1, à 7 ans. Avant ça, les enfants vont généralement à la maternelle, mais ce n'est pas obligatoire ! Ils finissent le lycée au niveau 12 avec un diplôme qui s'appelle le Brandos Atestatas, ce qui veut dire « attestation de maturité ». Les matières que les Lituanien·nes étudient sont assez proches de celles que connaissent les élèves français, même s'il y a quelques exceptions : « Il y a une matière qui s'appelle "protection humaine". Au dernier cours, on a appris quoi faire en cas d'attaque pour se protéger des radiations. Ça m'a fait penser à la guerre en Ukraine et au fait qu'on peut se faire attaquer », explique Pijus.

Dans son collège, les élèves portent un uniforme composé d'un pantalon et d'une veste, « mais pas de cravate ! », précise-t-il. Les filles ont le choix entre une jupe et un pantalon.

Pijus termine les cours entre 14 h 15 et 15 h 10, ce qui lui laisse le temps de s'adonner à ses passions, la musique et le codage !

Qu'en penses-tu ?

DU SALAIRE DES FOOTBALLEURS PROFESSIONNELS ?

Les footballeurs figurent parmi les sportifs les mieux payés au monde ! En moyenne, un joueur de ligue 1 gagne entre 27 000 et 45 000 € par mois. Les salaires s'envolent littéralement lorsqu'il s'agit des meilleurs joueurs du monde, avec en tête Cristiano Ronaldo touchant aux alentours de 20 millions d'euros par mois. Pour rappel, le salaire médian des Français et Françaises tourne autour de 2 100 € net par mois. Alors, le salaire des footballeurs, qu'en penses-tu ?

« C'EST JUSTE ET PAS JUSTE À LA FOIS. »



« C'est juste car il est extrêmement dur d'être footballeur professionnel, il y a peu d'élus. Mais c'est injuste car ils gagnent vraiment plus qu'un médecin, par exemple, qui fait beaucoup plus pour l'humanité. »

NAWRAS, 13 ANS

« CES SOMMES POURRAIENT SERVIR À AUTRE CHOSE »



« Ces joueurs sont des exemples pour énormément de gens, leur travail mérite un bon salaire, mais autant c'est aberrant : Cet argent pourrait servir à autre chose ! »

MANON, 14 ANS

« C'EST TROP ! »



« Je trouve ça normal qu'ils aient un bon salaire mais là c'est carrément trop ! Un-e pompier-e, par exemple, gagnera nettement moins, mais si jamais on a un gros problème, il ou elle nous sera beaucoup plus utile ! »

GARANCE, 13 ANS

« ÇA SEMBLE JUSTIFIÉ »



« Je pense que leur salaire est justifié. Déjà parce qu'ils représentent leur nation à l'international et ensuite parce qu'ils rapportent beaucoup d'argent à leur pays. Ils font tourner l'économie ! »

TIDIANE, 14 ANS

« CET ARGENT DEVRAIT ÊTRE REDISTRIBUÉ À DES ASSOCIATIONS »



« Pour moi le foot n'est qu'un divertissement et les footballeurs ne devraient pas gagner autant d'argent, même s'ils sont doués et connus ! Tout cet argent serait plus utile s'il était reversé dans des associations à destination des enfants malades ou aux Restos du cœur, par exemple. Je sais que certains le font mais sans doute trop peu. »

VALENTIN, 11 ANS

QUID DU SALAIRE DES JOUEUSES ?

Dans cet article, nous parlons du salaire des joueurs de football. Les footballeuses, elles, sont payées en moyenne 27 fois moins que leurs homologues masculins ! Le salaire moyen des footballeuses professionnelles en France est de 2 494 € brut selon la Fédération française de football, avec d'importantes différences entre les clubs. Si le football féminin gagne en popularité, le chemin vers l'égalité semble encore très long et de nombreuses joueuses se révoltent contre cet écart salarial ! En France, ce différentiel est principalement dû au fait que le football féminin génère beaucoup moins d'argent que le masculin (droits TV, sponsoring, etc.).



C'est décidé, Mirage va changer le monde !
Le Giga Rangement, lancé le 1^{er} janvier 2120, touche à sa fin...



RETOUR VERS LE PRÉSENT

MATHILDE PAYEN
LUCIE LE MOINE



MAIS QUI A FAIT ce magazine ?

Chaque numéro de *Sioox* est construit avec l'aide d'une classe ou d'un groupe de collégien-nes. Pour ce vingt et unième numéro, ce sont les élèves allophones* du collège René-Bernier, à Saint-Sébastien-sur-Loire, qui ont construit le sommaire.

« *Sioox* est un magazine engagé qui nous aide à comprendre le monde ! C'était trop bien d'y participer ! »

Nawras

« *Sioox* c'est un projet trop intéressant car on peut vraiment toutes et tous participer et on y parle de sujets importants ! Je suis contente de ce sujet sur la musique. J'en écoute beaucoup et je trouve qu'elle raconte vraiment qui on est ! »

Maria



« C'est bien de pouvoir présenter ses propres idées ! Peut-être que j'aimerais être journaliste plus tard ! »

Anri

AVEC

**LE COLLÈGE
RENÉ-BERNIER
À SAINT-SÉBASTIEN-
SUR-LOIRE**

* Dont le français n'est pas la langue maternelle

SIOOX - N° 21 - Mai 2024

Directeur de la publication : Michel Ménard / Codirecteurs de la publication : Dominique Robin, Arnaud Bourdin / Responsable éditorial : Olivier Gazio / Rédactrice en chef : Valérie Gautier / Photographes : Paul Pascal, Jan Schmidt / Direction artistique : VUPAR / Ont participé à ce numéro : Sophie Della Corte, Laurence Beilvert / Dépôt légal à parution : N° ISSN 2681-5680 / Pour nous contacter > Par courrier : SIOOX, 3 quai Ceineray CS 94109 - 44041 Nantes Cedex 1 > Par courriel : sioox@loire-atlantique.fr / sioox.loire-atlantique.fr

Ce magazine a été tiré à 33 180 exemplaires. *Sioox* est distribué en libre-service dans tous les collèges du département.